

Maureen Ragoucy

Née à Paris en 1984, vit et travaille à Lille.

+ 33 (0) 6 19 79 85 11 - maureenragoucy@gmail.com - www.maureenragoucy.com

Expositions personnelles

- À venir *Rappelle-toi Barbara*, Maison natale Charles de Gaulle, Lille.
Rappelle-toi Barbara, Archives Nationales, Pierrefitte-sur-Seine.
- 2017 *Ari quepay*, Alliance française de Cusco, Pérou.
Ari quepay et *Agoudas*, Alliance française d'Arequipa, Pérou.
Rappelle-toi Barbara, Espace Culture, Université Sciences et technologies de Lille.
Rappelle-toi Barbara, Maison Heinrich Heine, Cité Universitaire de Paris.
- 2013 *Pérégrination*, Centre d'Arts plastiques et visuels, Lille.
Cultures, Fête Nationale des jardins, Roubaix.
- 2012 *Rue de République*, La Grange aux belles, Paris.
Rappelle-toi Barbara, Maison Des Associations, Roubaix.
- 2011 *Rappelle-toi Barbara*, Maison de retraite l'Accueil, Lille.
- 2010 *Famille Gassama*, Musée de Bretagne - Les Champs libres, Rennes.

Expositions collectives

- À venir *Ari quepay*, Première Biennale de Photographie de Cusco, Pérou.
Salon d'Art de Veneux, Veneux-les-Sablons.
- 2016 *Cultures*, Biennale d'art contemporain 2016, *Le génie des jardins*, Paris.
Agoudas, Les nuits photographiques de Pierrevert, Pierrevert (04)
Rêver d'un autre monde, Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation, Lyon.
- 2015 *Systèmes hirsutes*, Atelier 213, Paris.
Cacher /Coder 4000 ans d'écritures secrètes, Musée Champollion, Figeac.
Cultures, Festival Pile au rendez-vous, La Condition Publique, Roubaix.
Planck, Maison des Ensembles, Paris.
- 2014 *Séro*, dans le cadre de la journée mondiale de lutte contre le SIDA, Le Liquium, Lille.
Cultures, Fête nationale des jardins, Roubaix.
A tous les âges, grandir et vieillir, Galerie de Talant, Talant (21)
- 2013 *Cultures*, Journée du Patrimoine au Jardin de Traverse, Roubaix.
Quoi de 9?, Moulin d'Ostenac (15)
Nuit de l'estampe, Centre d'arts plastiques et visuels, Lille.
Festival Les Printemps de Haute Corrèze, *Following*, Galerie du lycée P. Caraminot, Egletons (19)
Les fenêtres qui parlent, Espace Pignon, Lille.
Si t'as mal aux yeux, Maison des Ensembles, Paris.
- 2012 *Des fils et d'encres*, Palais Rihour, Lille.
Des clics et des classes, Centre Arc en Ciel, Liévin (62)
Exôtikos, Maison du Citoyen et de la Vie Associative, Fontenay-sous-bois (94)
- 2011 *Rue de la République*, Festival l'Image Publique, Centre d'information sur l'urbanisme, Rennes.
Icare, galerie du Parti Socialiste, Fontenay-sous-bois.
Intact, Galerie Brigitte industrie à l'Élaboratoire, Rennes.
Deepwater Horizon, portes ouvertes des ateliers d'artistes de Fontenay-sous-bois.
Nouvelle vision, Hôpital Saint Vincent de Paul, Lille.
Rappelle-toi Barbara, Galerie de la Petite Rockette, Paris.
Les États du livre, Galerie du cloître, Ecole des Beaux-Arts de Rennes.
Night on earth, Galerie Museum, Paris.
- 2010 *Obstacle*, work in progress, L'art ou libre, Fontenay-sous-bois.
Intervention pour la Nuit Blanche en off, association Rhézome, La Valise, Paris.
Pas(sages), portes ouvertes des ateliers d'artistes de Fontenay-sous-bois.
- 2009 *Fwd : Re : Errances*, École des Beaux-Arts de Rennes.
Re : Errances, DMA Galerie, Rennes.

Formation

- 2015 Formation *Le portrait*, Ecole Nationale Supérieure de la Photographie, Arles.
- 2012 Formation *Prise de vue et caméra*, CIFAP, Paris.
Formation *Concevoir et réaliser un magazine documentaire*, INA, Paris.
Formation *Écrire et publier pour être lu*, Association Roule ta plume, Dunkerque et Lille.
- 2009 DNSEP option Communication - Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique - avec mention pour la qualité de la démarche, École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne - EESAB, Rennes.
- 2008 Échange Erasmus, Universidad Politecnica, Bellas Artes de San Carlos, Valence, Espagne.
- 2007 DNAP option Communication - Diplôme National d'Arts Plastiques - avec les félicitations du jury, EESAB, Rennes.
- 2003 - 2004 Classe préparatoire, Atelier de Sèvres, Paris.

Acquisition

- 2011 Acquisition de l'installation *Barça mba barzakh* (comprenant un dispositif sonore et visuel et deux éditions) par le Musée de l'Histoire de l'Immigration, Paris.

Résidence, bourse

- 2017 Résidence photographique Martine Franck, Alliances françaises d'Arequipa, Puno et Cusco, Pérou.
- 2015 Présélection à la Villa Kujoyama, Kyoto, Japon, pour le projet *Liberdade* sur les Brésiliens d'origine japonaise qui sont rentrés au Japon.
- 2014 Lauréate de la bourse Déclics Jeunes de la Fondation de France pour *Rappelle-toi Barbara*.
- 2013 Bourse de mobilité du Fonds Roberto Cimetta dans le cadre de Marseille-Provence 2013 pour réaliser une résidence sur les métiers traditionnels dans la région des Pouilles en Italie.
- 2012 Résidence photographique *Aujourd'hui, c'est demain*, opération Des clics et des classes, Liévin (62)

Edition, parution

- à venir Parution *Revue Ver(r)ue* Numéro 2
Le goût du train, Editions Mercure de France.
- 2016 Articles sur l'exposition *Rêver d'un autre monde* au Centre de l'Histoire de la Résistance et de la Déportation (*l'Humanité*, *Libération*, *Beaux-Arts Magazine*, *Nouvelles d'Arménie Magazine*, *Images d'aujourd'hui...*)
- 2015 Fanzine, *Le nouvel esprit du vandalisme*, n°8, «Le pigeon dans l'art», Novembre 2015.
Portrait, *Tronches de vie*, Lille Mag, Février 2015.
- 2014 Article, *Lille: Maureen Ragoucy et ses tranches de vie récompensées par la Fondation de France*, La Voix du Nord, 11.12.2014.
Article, *Maureen : photographe, lauréate de Déclics Jeunes*, Voix du Nord l'Étudiant, 29.09.2014.
Article, *Maureen Ragoucy e Arthur Canler num projeto artistico sobre Brava*, Brava News, 12.04.2014.
Article *Huit artistes, une thématique*, Le Bien Public, 7.02.2014.
- 2013 Article «*Pérégrination*», *un voyage en photos, sons et vidéos à la rencontre et à l'écoute des autres*, La Voix du Nord, 8.12.2013.
Article *Neuf artistes exposent leurs créations*, La Montagne, 28.06.2013.
Article, *Le collectif Rhézome présente son travail*, La Montagne, 30.05.2013.
- 2012 Article *L'exposition s'invite dans la rue pour la fin de l'opération « Des clics et des classes »*, La Voix du Nord, 5.06.2012.
Article *Pour la photo de classe, la jolie robe est restée au placard. Le poney, lui, est sorti*, La Voix du Nord, 24.04.2012.
Article *Maureen Ragoucy et le devoir de mémoire*, Nord éclair, 13.03.2012.
- 2011 Article, *Exposition à l'EHPAD l'Accueil, Rappelle-toi Barbara*, Symbiose n°50, 08.2011.
La collection d'art contemporain, Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration, Montag Editions.
Catalogue du Trophée Alain Godon 2011, Le Touquet.
- 2009 Catalogue des diplômés des écoles supérieures d'art de Bretagne, photographies des diplômés DNSEP.
Article «*Errance(s)*» *des élèves en galerie*, Ouest France, 3.04.2009.

Expérience professionnelle

- 2017 Photographe pour le festival Wa!, association Transport Culturel Fluvial, Lille.
Workshops de photographie (bases techniques, portrait et reportage documentaire), Alliances françaises d'Arequipa, Puno et Cusco, Pérou.
- 2016 Cadreuse, preneuse de son et interviews sur le tournage du documentaire *La face cachée des élections au Congo*, Africa Time, Congo Brazzaville.
- 2013-2017 Réalisation de l'installation *Rappelle-toi Barbara* (écriture, photographie, tournage, montage) sur des femmes ayant vécu la Seconde Guerre mondiale, France, Allemagne, Italie, Royaume-Uni, Pologne, États-Unis.
- 2015 Voix off pour *Isospot*, Isocel Telecom, Cotonou, Bénin.
- 2014 Photographe de plateau pour la compagnie *Le fil à la patte*, Lille.
- 2013 Assistante de réalisation (conception de projet, tournage et montage) de films documentaires pour des jeunes en réinsertion, Association Acerma, Paris.
- 2012 Assistante de réalisation sur le tournage de *Jeux traditionnels bretons* réalisé par Jacques Willemont, Quimper (29).
Photographe, Semaine de la Solidarité Internationale, Lille.
Photographe de plateau pour un spectacle de théâtre d'objets de Pauline Delerue, Théâtre de l'Oiseau-Mouche, Roubaix.
Conférence sur l'exposition *Rappelle-toi Barbara* lors du séminaire « Et puis d'abord, c'est quoi être vieux ? », projet Européen Interreg IV, Charleroi, Belgique.
Médiatrice des expositions *Boilly*, puis *Babel*, Palais des Beaux-Arts de Lille.
- 2011 Assistante de réalisation sur le tournage de *La Choule* réalisé par Jacques Willemont, Tricot (60).
Photographe de plateau pour *La Mastication des morts*, spectacle de marionnettes mis en scène par Alexia Alibert, Théâtre aux mains nues, Paris.
Workshop européen de photographie, *Regards européens sur la vie des quartiers de Rennes*, Rennes.
Médiatrice pour les expositions *La part des faux* de Jean-Jacques Tachdjian, *Je rêve et je fais* de Dominique Shine et *Youpi Yeah* de Laurent Petit et Charles Altorfer (visites guidées, ateliers artistiques), Maison folie de Wazemmes, Lille.
- 2010 Assistante de réalisation et chargée de la photographie pour l'émission *Un afro dans le monde* de Morgan Palmer pour TéléSud, Dakar, Sénégal.
Chargée de l'ouvrage *Raoni, mémoires d'un chef indien* (relecture et photographie) de Raoni et Jean-Pierre Dutilleux, Paris.
Création de l'association Rhézome, Initiative d'Expression Contemporaine.
- 2009 Chargée de la médiation pour l'exposition *6 milliards d'autres* de Yann Arthus Bertrand au Grand Palais, Paris.
- 2008 Workshop *Maîtrise de la forme brève* avec Julien Prévieux, Centre d'art de Kerguéhennec (56)
- 2007 Membre du jury pour l'examen d'entrée aux Beaux-Arts, EESAB, Rennes.
Workshop avec Denis Darzacq, EESAB, Rennes.