

## Maureen Ragoucy

Née à Paris en 1984, vit et travaille à Lille.  
+ 33 (0) 6 19 79 85 11 - maureenragoucy@gmail.com  
www.maureenragoucy.com

### Expositions personnelles

- 2019 *Rappelle-toi Barbara*, Mairie du 8<sup>ème</sup> arrondissement de Paris.
- 2018 *Rappelle-toi Barbara*, Archives Nationales, Pierrefitte-sur-Seine.  
*Rappelle-toi Barbara*, Maison natale Charles de Gaulle, Lille.
- 2017 *Ari quepay* et *Agoudas*, Alliance Française d'Arequipa, Pérou.  
*Ari quepay*, Alliance Française de Cuzco, Pérou.  
*Rappelle-toi Barbara*, Espace Culture, Université Sciences et technologies de Lille.  
*Rappelle-toi Barbara*, Maison Heinrich Heine, Cité Universitaire de Paris.
- 2013 *Pérégrination*, Centre d'Arts plastiques et visuels, Lille.  
*Cultures*, Fête Nationale des jardins, Roubaix.
- 2012 *Rue de République*, La Grange aux belles, Paris.  
*Rappelle-toi Barbara*, Maison Des Associations, Roubaix.
- 2011 *Rappelle-toi Barbara*, Maison de retraite l'Accueil, Lille.
- 2010 *Famille Gassama*, Musée de Bretagne - Les Champs libres, Rennes.

### Expositions collectives

- A venir* *Le monde qui vient*, Collectif Index, 10<sup>èmes</sup> Rencontres des Focales en Vercors, Villard-de-Lans.
- 2018 *Exil*, Musée de la Croix Rouge et du Croissant Rouge, Genève, Suisse.  
*Ari quepay*, Collectif Index, Les nuits photographiques de Pierrevert (04)
- 2017 P L E A M A R 3, III Festival Internacional de Arte Contemporáneo, IDENTIDAD, Galerie de l'Alliance Française d'Arequipa, Pérou.  
*Ari quepay*, Première Biennale de Photographie de Cuzco, Pérou.
- 2016 *Cultures*, Biennale d'art contemporain 2016, *Le génie des jardins*, Paris.  
*Agoudas*, Les nuits photographiques de Pierrevert, Pierrevert (04)  
*Rêver d'un autre monde*, Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation, Lyon.
- 2015 *Systèmes hirsutes*, Atelier 213, Paris.  
*Cacher / Coder 4000 ans d'écritures secrètes*, Musée Champollion, Figeac.  
*Cultures*, Festival Pile au rendez-vous, La Condition Publique, Roubaix.  
*Planck*, Maison des Ensembles, Paris.
- 2014 *Cultures*, Fête nationale des jardins, Roubaix.  
*A tous les âges, grandir et vieillir*, Galerie de Talant, Talant (21)
- 2013 *Cultures*, Journée du Patrimoine au Jardin de Traverse, Roubaix.  
*Quoi de 9?*, Moulin d'Ostenac (15)  
Festival Les Printemps de Haute Corrèze, *Following*, Galerie du lycée P. Caraminot, Egletons (19)  
*Les fenêtres qui parlent*, Espace Pignon, Lille.  
*Si t'as mal aux yeux*, Maison des Ensembles, Paris.
- 2012 *Des clics et des classes*, Centre Arc en Ciel, Liévin (62)  
*Exôtikos*, Maison du Citoyen et de la Vie Associative, Fontenay-sous-bois (94)
- 2011 *Rue de la République*, Festival l'Image Publique, Centre d'information sur l'urbanisme, Rennes.  
*Icare*, Galerie du Parti Socialiste, Fontenay-sous-bois.  
*Intact*, Galerie Brigitte industrie à l'Élaboratoire, Rennes.  
*Nouvelle vision*, Hôpital Saint Vincent de Paul, Lille.  
*Rappelle-toi Barbara*, Galerie de la Petite Rockette, Paris.  
*Les États du livre*, Galerie du cloître, Ecole des Beaux-Arts de Rennes.  
*Night on earth*, Galerie Museum, Paris.
- 2010 *Obstacle*, work in progress, L'art ou libre, Fontenay-sous-bois.  
Intervention pour la Nuit Blanche en off, association Rhézome, La Valise, Paris.
- 2009 *Fwd : Re : Errances*, École des Beaux-Arts de Rennes.  
*Re : Errances*, DMA Galerie, Rennes.

## Formation

- 2015 Formation *Le portrait*, Ecole Nationale Supérieure de la Photographie, Arles.
- 2012 Formation *Prise de vue et caméra*, CIFAP, Paris.  
Formation *Concevoir et réaliser un magazine documentaire*, INA, Paris.  
Formation *Écrire et publier pour être lu*, Association Roule ta plume, Dunkerque et Lille.
- 2009 DNSEP option Communication - Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique - avec mention pour la qualité de la démarche, École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne - EESAB, Rennes.
- 2008 Échange Erasmus, Universidad Politecnica, Bellas Artes de San Carlos, Valence, Espagne.
- 2007 DNAP option Communication - Diplôme National d'Arts Plastiques - avec les félicitations du jury, EESAB, Rennes.
- 2003 - 2004 Classe préparatoire, Atelier de Sèvres, Paris.

## Acquisition

- 2011 Acquisition de l'installation *Barça mba barzakh* (comprenant un dispositif sonore et visuel et deux éditions) dans les collections du Musée de l'Histoire de l'Immigration.

## Résidence, bourse

- 2017 Résidence photographique Martine Franck, Alliances françaises d'Arequipa, Puno et Cusco, Pérou.
- 2015 Présélection à la Villa Kujoyama, Kyoto, Japon, pour le projet *Liberdade* sur les Brésiliens d'origine japonaise qui sont rentrés au Japon.
- 2014 Lauréate de la bourse Déclics Jeunes de la Fondation de France pour *Rappelle-toi Barbara*.
- 2013 Bourse de mobilité du Fonds Roberto Cimetta dans le cadre de Marseille-Provence 2013 pour réaliser une résidence sur les métiers traditionnels dans la région des Pouilles en Italie.
- 2012 Résidence photographique *Aujourd'hui, c'est demain*, opération Des clics et des classes, Liévin (62)

## Edition, parution

- 2018 Parution d'un extrait d'*Agoudas*, Catalogue des 10 ans du festival de photographie de Pierrevet.  
Parution d'un extrait de *Wagons* dans *Le goût du train*, Editions Mercure de France.  
Parution du projet *Agoudas* dans la Revue Ver(r)ue Numéro 2.
- 2016 Articles sur l'exposition *Rêver d'un autre monde* au Centre de l'Histoire de la Résistance et de la Déportation (*l'Humanité*, *Libération*, *Beaux-Arts Magazine*, *Nouvelles d'Arménie Magazine*, *Images d'aujourd'hui...*)
- 2015 Fanzine, *Le nouvel esprit du vandalisme*, n°8, «Le pigeon dans l'art», Novembre 2015.  
Portrait, *Tranches de vie*, Lille Mag, Février 2015.
- 2014 Article, *Lille: Maureen Ragoucy et ses tranches de vie récompensées par la Fondation de France*, La Voix du Nord, 11.12.2014.  
Article, *Maureen : photographe, lauréate de Déclics Jeunes*, Voix du Nord l'Étudiant, 29.09.2014.  
Article, *Maureen Ragoucy e Arthur Canler num projeto artistico sobre Brava*, Brava News, 12.04.2014.  
Article *Huit artistes, une thématique*, Le Bien Public, 7.02.2014.
- 2013 Article *«Pérégrination», un voyage en photos, sons et vidéos à la rencontre et à l'écoute des autres*, La Voix du Nord, 8.12.2013.  
Article *Neuf artistes exposent leurs créations*, La Montagne, 28.06.2013.  
Article, *Le collectif Rhézome présente son travail*, La Montagne, 30.05.2013.
- 2012 Article *L'exposition s'invite dans la rue pour la fin de l'opération « Des clics et des classes »*, La Voix du Nord, 5.06.2012.  
Article *Pour la photo de classe, la jolie robe est restée au placard. Le poney, lui, est sorti*, La Voix du Nord, 24.04.2012.  
Article *Maureen Ragoucy et le devoir de mémoire*, Nord éclair, 13.03.2012.
- 2011 Article, *Exposition à l'EHPAD l'Accueil, Rappelle-toi Barbara*, Symbiose n°50, 08.2011.  
*La collection d'art contemporain*, Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration, Montag Editions.  
Catalogue du Trophée Alain Godon 2011, Le Touquet.
- 2009 Catalogue des diplômés des écoles supérieures d'art de Bretagne, photographies des diplômés DNSEP.  
Article *«Errance(s)» des élèves en galerie*, Ouest France, 3.04.2009.