

# Maureen Ragoucy

Photographe documentaire et vidéaste

maureenragoucy@gmail.com

www.maureenragoucy.com

## Expositions personnelles - sélection

- 2023 *Rappelle-toi Barbara*, Musée de la Résistance, Limoges.
- 2022 *Rappelle-toi Barbara*, Musée des femmes du Vietnam, Hanoi, Vietnam.  
*Rappelle-toi Barbara*, Institut Français de Moscou, Russie.
- 2021 Table ronde et projection (mars) et exposition (septembre) *Rappelle-toi Barbara*, Inalco, Paris.
- 2019 Conférences et projections *Rappelle-toi Barbara*, Musée de la Coupole, Helfaut (62)  
*Rappelle-toi Barbara*, Mairie du 8<sup>ème</sup> arrondissement de Paris.
- 2018 *Rappelle-toi Barbara*, Archives Nationales, Pierrefitte-sur-Seine.  
*Rappelle-toi Barbara*, Maison natale Charles de Gaulle, Lille.  
Agoudas présenté lors du séminaire *Les Afriques en débats*, Université Aix-Marseille, Marseille.
- 2017 *Ari quepay*, Galerie de l'Alliance française de Cusco, Pérou.  
*Ari quepay* et Agoudas, Galerie de l'Alliance française d'Arequipa, Pérou.  
*Rappelle-toi Barbara*, Espace Culture, Université de Lille.  
*Rappelle-toi Barbara*, Maison Heinrich Heine-Fondation de l'Allemagne, Cité Universitaire de Paris.
- 2013 *Pérégrination*, Centre d'Arts plastiques et visuels, Lille.  
*Cultures*, Fête Nationale des jardins, Roubaix.
- 2012 *Rue de République*, La Grange aux belles, Paris.  
*Rappelle-toi Barbara*, Maison Des Associations, Roubaix.
- 2010 *Famille Gassama*, Musée de Bretagne - Les Champs libres, Rennes.

## Expositions collectives - sélection

- 2020 *Le monde qui vient*, 7<sup>ème</sup> édition de La Quinzaine de l'Image, Maubourguet (65)  
*Rappelle-toi Barbara* en introduction à l'exposition *Comme en 40...*, Musée de l'Armée, Paris.  
Agoudas, 5<sup>ème</sup> Festival photo, La fileuse, Lille.
- 2019 Agoudas, Nuits photographiques d'Essaouira, Maroc.  
*Le monde qui vient*, 10<sup>èmes</sup> Rencontres des Focales en Vercors, Villard-de-Lans (38)
- 2018 Participation au colloque *Afriques transatlantiques, Circulations culturelles, frontières et dispersion (XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)*, Université Paris - Diderot.  
*EXIL*, Musée International de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge, Genève, Suisse.  
*Cultures*, 17<sup>ème</sup> édition du Salon du livre d'Arras, Arras (62)  
*Nous ne sommes pas là*, Nuits photographiques de Pierrevert (04)
- 2017 *Ari quepay*, Première Biennale de photographie de Cusco, Casa de la cultura, Cusco, Pérou.  
*Ari quepay*, Festival Internacional de Arte Contemporáneo, Galerie de l'AF d'Arequipa, Pérou.
- 2016 *Cultures*, Biennale d'art contemporain 2016, Le génie des jardins, Paris.  
Agoudas, Nuits photographiques de Pierrevert (04)  
*Rêver d'un autre monde*, Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation, Lyon.
- 2015 *Systèmes hirsutes*, Atelier 213, Paris.  
*Cacher /Coder 4000 ans d'écritures secrètes*, Musée Champollion, Figeac (46)  
*Cultures*, Festival Pile au rendez-vous, La Condition Publique, Roubaix.  
*Planck*, Maison des Ensembles, Paris.
- 2014 *Cultures*, Fête nationale des jardins, Roubaix.  
*À tous les âges, grandir et vieillir*, Galerie de Talant, Talant (21)
- 2013 *Cultures*, Journée du Patrimoine au Jardin de Traverse, Roubaix.  
*Qui êtes-vous? Quel est votre rêve?*, Festival Quoi de 9?, Moulin d'Ostenac (15)

## Formation

- 2021/2022 Formation *Réaliser un projet photographique à long terme* par Claudine Doury, Agence Vu'.
- 2020 Résidence photographique : *Trouver une approche personnelle d'un territoire : portraits et espaces* par Denis Dailleux, Agence VU'.
- 2019 Formation *Concevoir et réaliser un livre photographique*, Agence VU' et Le Bec en l'Air Editions.
- 2015 Formation *Le portrait*, Ecole Nationale Supérieure de la Photographie, Arles.
- 2012 Formation *Prise de vue et caméra*, CIFAP, Paris.  
Formation *Concevoir et réaliser un magazine documentaire*, INA, Paris.  
Formation *Écrire et publier pour être lu*, Association Roule ta plume, Dunkerque et Lille.
- 2009 Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP) option communication avec mention pour la qualité de la démarche, École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne (EESAB), Rennes.
- 2008 Échange Erasmus, Universidad Politecnica, Bellas Artes de San Carlos, Valence, Espagne.
- 2007 Diplôme National d'Arts Plastiques(DNAP) option communication avec les félicitations du jury, EESAB, Rennes.

## Résidence, bourse

- 2019 Fonds de Soutien à la Création (PRAC), Région Hauts-de-France pour l'exposition *Rappelle-toi Barbara* au Musée des femmes du Vietnam, Hanoi.
- 2017 Résidence photographique Martine Franck, Alliances françaises d'Arequipa, Puno et Cusco, Pérou.
- 2014 Lauréate de la bourse Déclics Jeunes de la Fondation de France pour *Rappelle-toi Barbara*.
- 2013 Bourse de mobilité du Fonds Roberto Cimetta dans le cadre de Marseille-Provence 2013 pour réaliser une résidence sur les métiers traditionnels dans la région des Pouilles en Italie.
- 2012 Résidence photographique *Aujourd'hui, c'est demain*, opération nationale Des clics et des classes, Liévin (62)

## Acquisition, mise à disposition

- 2018 Cession de droits non exclusive pour la diffusion de 25 vidéos issues du projet *Rappelle-toi Barbara* pendant 5 ans lors d'ateliers pédagogiques dispensés par la Maison natale Charles de Gaulle.
- 2011 Acquisition de l'installation *Barça mba barzakh* dans les collections du Musée de l'Histoire de l'Immigration, Paris.

## Edition, parution - sélection

- 2022 Parution des 10 ans d'Escale à la Grange aux Belles - Images du réel.
- 2021 Parution des projets *Wagons* et *Ómnibus*.
- 2019 Parution dans le catalogue des 10 ans du Festival des Focales en Vercors.
- 2018 Parution d'un extrait de la série *Agoudas*, Catalogue des 10 ans du Festival de photographie de Pierrevert.  
Édition d'un extrait de *Wagons* dans *Le goût du train*, Collection Le petit Mercure, Mercure de France.  
Parution de la série *Agoudas* dans la Revue Ver(r)ue Numéro 2.  
Parution dans «Dix ans de co-errances», publié par l'EESAB, Rennes.  
Dossier dans *Mémoire d'avenir*, Le Journal des Archives nationales, n°32, octobre-décembre.
- 2016 Articles sur l'exposition *Rêver d'un autre monde - l'Humanité*, Libération, Beaux-Arts Magazine, Nouvelles d'Arménie Magazine, Images d'aujourd'hui...
- 2015 Fanzine *Le nouvel esprit du vandalisme*, n°8, «Le pigeon dans l'art», Novembre 2015.  
Portrait, *Tronches de vie*, Lille Mag, Février 2015.

## Expérience professionnelle - sélection

- 2021 Réalisation du clip *Sauvage* de SEGO LEN, Cantal, Auvergne.  
Réalisation du teaser du groupe Les Désorientés  
Réalisation de l'installation audiovisuelle *Sôdade*, Cap-Vert.
- 2020 Captation vidéo pour Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains.  
Captation vidéo du groupe La Corde raide.
- 2013- 2020 Réalisation de l'installation audiovisuelle *Rappelle-toi Barbara* - volet II (écriture, photographie, entretiens, tournage, montage, sous-titrage) sur des femmes ayant vécu la Seconde Guerre mondiale en France, Italie, Angleterre, Pologne, Allemagne, États-Unis, Russie, Japon.  
Photographe du groupe Abomey afrojazz orchestra, Bénin.
- 2019 Réalisation du projet *Bourian*, Bénin, Togo.
- 2018 Intervention artistique *Se souvenir... Du récit à l'image* auprès d'un public Senior, Maison de quartier Floréal, en partenariat avec la Maison des Seniors de Saint-Denis et les Archives nationales.  
Commissaire d'exposition avec Martine Sin-Blima Barru pour *Rappelle-toi Barbara*, Archives nationales, Pierrefitte-sur-Seine.  
Réalisation du projet *Ómnibus*, Uruguay, Argentine.
- 2017 Commissaire d'exposition pour *Rappelle-toi Barbara*, Maison natale Charles de Gaulle, Lille.  
Photographe pour le festival Wa!, association Transport Culturel Fluvial, Lille.  
Réalisation du projet *Ari quepay*, Pérou.  
Workshops de photographie (bases techniques, portrait et reportage documentaire), Alliances françaises d'Arequipa, Puno et Cusco, Pérou.
- 2016 Cadreuse, preneuse de son et interviews sur le tournage du documentaire *La face cachée des élections au Congo*, Africa Time, Congo Brazzaville.
- 2015 Réalisation du projet *Agoudas*, Bénin.  
Voix off pour Isospot, Isocel Telecom, Cotonou, Bénin.
- 2014 Photographe de plateau pour la compagnie *Le fil à la patte*, Lille.
- 2013 Réalisation de l'installation *Liberdade*, Brésil  
Assistante de réalisation (accompagnement à la conception de projet, au tournage et au montage) de films documentaires auprès d'un public en réinsertion, Association Acerma, Paris.  
Réalisation du projet *Cultures*, en partenariat avec la Maison du jardin, Roubaix.
- 2012 Réalisation du projet *Le pays noir*, Liévin.  
Assistante de réalisation sur le tournage de *Jeux traditionnels bretons* réalisé par Jacques Willemont, Quimper.  
Photographe, Semaine de la Solidarité Internationale, Lille.  
Photographe de plateau pour *La Françoise des jeux*, Théâtre de l'Oiseau-Mouche, Roubaix.  
Réalisation du court métrage *Chez Mourad*, Montreuil.  
Conférence sur l'exposition *Rappelle-toi Barbara* lors du séminaire *Et puis d'abord, c'est quoi être vieux?*, projet Européen Interreg IV, Charleroi, Belgique.
- 2011 Réalisation du projet *Wagons*, France.  
Assistante de réalisation sur le tournage de *La Choule* réalisé par Jacques Willemont, Tricot (60).  
Réalisation du projet *Rappelle-toi Barbara* - volet I, France.  
Photographe de plateau pour *La Mastication des morts*, Théâtre aux mains nues, Paris.  
Workshop européen de photographie, *Regards européens sur la vie des quartiers de Rennes*, Rennes.
- 2010 Assistante de réalisation et chargée de la photographie pour l'émission *Un afro dans le monde* de Morgan Palmer pour TéléSud, Dakar, Sénégal.  
Chargée de l'ouvrage *Raoni, mémoires d'un chef indien* (relecture et photographie) de Raoni et Jean-Pierre Dutilleux, Paris.
- 2009 Réalisation du projet *Famille Gassama*, Mali.  
Réalisation des projets *Qui êtes vous? Quel est votre rêve?* et *Barça mb barzakh*, Sénégal, Mali.