

MAUREEN RAGOUCY

Née en 1984 à Paris, vit et travaille à Lille

+ 33 (0)6 19 79 85 11 - maureenragoucy@gmail.com

www.maureenragoucy.com

EXPOSITIONS — Personnelles

- 22 Exposition *Rappelle-toi Barbara*, Musée des femmes du Vietnam, Hanoi (Vietnam)
- 21 Table ronde et projection de *Rappelle-toi Barbara*, visioconférence organisée par l'Inalco, Paris (75)
- 21 Exposition *Rappelle-toi Barbara*, Inalco, Paris (75)
- 19 Conférences et projections de *Rappelle-toi Barbara*, Musée de La Coupole, Helfaut-Wizernes (62)
- 19 Exposition *Rappelle-toi Barbara*, Mairie du 8^e arrondissement, Paris (75)
- 18 Exposition *Rappelle-toi Barbara*, Archives Nationales, Pierrefitte-sur-Seine (93)
- 18 Exposition *Rappelle-toi Barbara*, Maison natale Charles de Gaulle, Lille (59)
- 17 Exposition *Ari quepay*, Galerie de l'Alliance française de Cuzco (Pérou)
- 17 Expositions *Ari quepay* et *Agoudas*, Galerie de l'Alliance française d'Arequipa (Pérou)
- 17 Exposition *Rappelle-toi Barbara*, Espace Culture, Université de Lille 1, Lille (59)
- 17 Exposition *Rappelle-toi Barbara*, Maison Heinrich Heine - Fondation de l'Allemagne, Cité Universitaire de Paris (75)
- 10 Exposition *Famille Gassama*, Musée de Bretagne - Les Champs libres, Rennes (35)

— Collectives

- 22 Projection de *Rappelle-toi Barbara* pour *Radio Ruthenia*, La Petite Fabrick, Tournai (Belgique)
- 20 Exposition *Le monde qui vient*, Festival La quinzaine de l'image - 7^e édition, Maubourguet (65)
- 20 Conférence et projection du projet *Rappelle-toi Barbara* en introduction à l'exposition *Comme en 40...*, Musée de l'Armée, Paris (75)
- 20 Exposition *Agoudas*, 5^e Festival photo, La fileuse, Lille (59)
- 19 Projection *Agoudas*, Nuits photographiques d'Essaouira (Maroc)
- 19 Exposition *Le monde qui vient*, Rencontres photographiques les Focales en Vercors, Villard-de-Lans (38)
- 18 Exposition *Agoudas*, *Les Afriques en débats*, Université Aix-Marseille, Marseille (13)
- 18 Participation au colloque *Afriques transatlantiques, Circulations culturelles, frontières et dispersion*, Université Paris-Diderot, Paris (75)
- 18 Exposition *EXIL*, Musée International de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge, Genève (Suisse)
- 17 Exposition *Ari quepay*, Biennale de photographie de Cuzco (Pérou)
- 17 Exposition *PLEAMAR 3*, III^e Festival d'art contemporain, IDENTITÉ, Arequipa (Pérou)
- 16 Exposition *Agoudas*, Nuits photographiques de Pierrevert (04)
- 16 Exposition *Rêver d'un autre monde*, Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation, Lyon (69)
- 15 Exposition *Cacher /Coder 4000 ans d'écritures secrètes*, Musée Champollion, Figeac (46)

ACQUISITION

- › Cession de droits non exclusive pour la diffusion de 25 vidéos issues du projet *Rappelle-toi Barbara* pendant 5 ans lors d'ateliers pédagogiques dispensés par la Maison natale Charles de Gaulle, 2018
- › Acquisition de l'installation *Barça mba barzakh ?* (comprenant un dispositif sonore et visuel et deux éditions) par le Musée de l'Histoire de l'Immigration, Paris, 2011

RÉSIDENCE / BOURSE

- › Fonds de Soutien à la Création, Région Hauts-de-France pour l'exposition *Rappelle-toi Barbara* au Musée des femmes du Vietnam, Hanoi, 2019
- › Résidence photographique Martine Franck, Alliances françaises d'Arequipa, Puno et Cuzco, Pérou, 2017
- › Lauréate de la bourse Déclics Jeunes de la Fondation de France pour le projet *Rappelle-toi Barbara*, 2014
- › Bourse de mobilité du Fonds Roberto Cimetta dans le cadre de Marseille-Provence 2013
- › Résidence photographique *Aujourd'hui, c'est demain*, opération nationale *Des clics et des classes*, Liévin (62), 2012

PUBLICATION / ÉDITION

- 21 Publication du projet *Barça mba barzakh ?* dans *Revue Hommes et migrations*, n° hors-série (printemps 2021), «Corps de femmes en migrations», pp. 130-131.
- 18 Publication du projet *Rappelle-toi Barbara*, *Mémoire d'avenir*, Archives nationales n° 32 octobre-décembre 2018.
- 18 Parution du projet *Wagons* dans *Le goût du train*, Christine Routier le Diraison (dir.), Édition Mercure de France.
- 18 Parution du projet *Agoudas* dans le catalogue *Les nuits de Pierrevert, une aventure photographique*, Éditions Les Nuits de Pierrevert.
- 18 Maxime Longuet, «Elles se souviennent de la Seconde Guerre mondiale», *Le JSD*, 17/10/2018.
- 18 Maison des séniors, «Les femmes dans tous leurs états», *Semaine bleue*, 28/09/2018.
- 17 Parution du projet *Agoudas* dans la revue *Ver(r)ue*, n° 2.
- 17 Inauguran Bienal de Fotografía de Cusco en la Casa de la Cultura Cusco, 05/11/2017.
- 17 Rencontres d'artistes avec Maureen Ragoucy, Lille 1 TV, 06/03/2017.

FORMATION

- 09 DNSEP option communication avec mention pour la qualité de la démarche, École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne (EESAB), Rennes.