

EXPOSITIONS PERSONNELLES - sélection

- 23 *Rappelle-toi Barbara*, Musée d'Aquitaine, Bordeaux (33)
- 22/23 Exposition *Rappelle-toi Barbara*, Musée des femmes du Vietnam, Hanoi (Vietnam)
- 22 Exposition *Retour sur le pays noir*, Maison de la Mémoire, Liévin (62)
- 21 Table ronde et projection de *Rappelle-toi Barbara*, visioconférence organisée par l'Inalco, Paris (75)
- 21 Exposition *Rappelle-toi Barbara*, Inalco, Paris (75)
- 19 Conférences et projections de *Rappelle-toi Barbara*, Musée de La Coupole, Helfaut-Wizernes (62)
- 19 Exposition *Rappelle-toi Barbara*, Mairie du 8^e arrondissement, Paris (75)
- 18 Exposition *Rappelle-toi Barbara*, Archives Nationales, Pierrefitte-sur-Seine (93)
- 18 Exposition *Rappelle-toi Barbara*, Maison natale Charles de Gaulle, Lille (59)
- 17 Exposition *Ari quepay*, Galerie de l'Alliance française de Cuzco (Pérou)
- 17 Expositions *Ari quepay* et *Agoudas*, Galerie de l'Alliance française d'Arequipa (Pérou)
- 17 Exposition *Rappelle-toi Barbara*, Espace Culture, Université de Lille 1, Lille (59)
- 17 Exposition *Rappelle-toi Barbara*, Maison Heinrich Heine - Fondation de l'Allemagne, Cité Universitaire de Paris (75)
- 10 Exposition *Famille Gassama*, Musée de Bretagne - Les Champs libres, Rennes (35)

EXPOSITIONS PERSONNELLES - sélection

- 23 *Rappelle-toi Barbara*, MOMAK (Musée d'Art Moderne de Kyoto) lors de la Nuit Blanche de Kyoto, Kyoto (Japon)
- 22 Projection de *La porte du retour* lors de la Nuit de la Photographie, 11 Éphémère, Lille (59)
- 22 Projection de *Rappelle-toi Barbara* pour *Radio Ruthenia*, La Petite Fabrick, Tournai (Belgique)
- 20 *Le monde qui vient*, Festival La quinzaine de l'image - 7^e édition, Maubourguet (65)
- 20 Conférence et projection du projet *Rappelle-toi Barbara* en introduction à l'exposition *Comme en 40...*, Musée de l'Armée, Paris (75)
- 20 *La porte du retour*, 5^e Festival photo, La fileuse, Lille (59)
- 19 Projection *La porte du retour*, Nuits photographiques d'Essaouira (Maroc)
- 19 *Le monde qui vient*, Rencontres photographiques les Focales en Vercors, Villard-de-Lans (38)
- 18 *La porte du retour*, *Les Afriques en débats*, Université Aix-Marseille, Marseille (13)
- 18 *EXIL*, Musée International de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge, Genève (Suisse)
- 17 *Ari quepay*, Biennale de photographie de Cuzco (Pérou)
- 17 *PLEAMAR 3*, III^e Festival d'art contemporain, IDENTITÉ, Arequipa (Pérou)
- 16 *La porte du retour*, Nuits photographiques de Pierrevert (04)
- 16 *Rêver d'un autre monde*, Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation, Lyon (69)
- 15 *Cacher /Coder 4000 ans d'écritures secrètes*, Musée Champollion, Figeac (46)

ACQUISITION

- › Cession de droits non exclusive pour la diffusion de 25 vidéos issues du projet *Rappelle-toi Barbara* pendant 5 ans lors d'ateliers pédagogiques dispensés par la Maison natale Charles de Gaulle, 2018
- › Acquisition de l'installation *Barça mba barzakh ?* (comprenant un dispositif sonore et visuel et deux éditions) par le Musée de l'Histoire de l'Immigration, Paris, 2011

RÉSIDENCE / BOURSE

- › Aide Individuelle à la Création, DRAC, 2023
- › Bourse d'aide à la création de la Région Hauts-de-France pour développer le projet *Retour sur le pays noir* dans le Bassin minier, France, 2022
- › Soutien de la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage, 2020
- › Fonds de Soutien à la Création, Région Hauts-de-France pour exposer *Rappelle-toi Barbara* au Musée des femmes du Vietnam, Hanoi, 2019
- › Résidence photographique Martine Franck, Alliances françaises d'Arequipa, Puno et Cuzco, Pérou, 2017
- › Lauréate de la bourse Déclics Jeunes de la Fondation de France pour le projet *Rappelle-toi Barbara*, 2014
- › Bourse de mobilité du Fonds Roberto Cimetta dans le cadre de Marseille-Provence 2013
- › Résidence photographique *Aujourd'hui, c'est demain*, opération nationale *Des clics et des classes*, Liévin (62), 2012

PUBLICATION / ÉDITION

- 22/23 *Nho Barbara*, VTV14, Vietnam.
- 22 Renaud Vatain « Expo photo à Liévin : dix ans après », *La Voix Du Nord*, 11/10/2022.
- 22 Parution des 10 ans d'Escale à la Grange aux Belles - Images du réel.
- 21 Publication du projet *Barça mba barzakh ?* dans *Revue Hommes et migrations*, n° hors-série (printemps 2021), « Corps de femmes en migrations », pp. 130-131.
- 18 Dossier dans *Mémoire d'avenir*, *Le Journal des Archives nationales*, n° 32 octobre-décembre 2018.
- 18 Parution du projet *Wagons* dans *Le goût du train*, Christine Routier le Diraison (dir.), Édition Mercure de France.
- 18 Parution du projet *Agoudas* dans le catalogue *Les nuits de Pierrevert, une aventure photographique*, Éditions Les Nuits de Pierrevert.
- 18 Maxime Longuet, « Elles se souviennent de la Seconde Guerre mondiale », *Le JSD*, 17/10/2018.
- 18 Maison des séniors, « Les femmes dans tous leurs états », *Semaine bleue*, 28/09/2018.
- 17 Parution du projet *Agoudas* dans la revue *Ver(r)ue*, n° 2.
- 17 Inauguran Bienal de Fotografia de Cusco en la Casa de la Cultura Cusco, 05/11/2017.
- 17 Rencontres d'artistes avec Maureen Ragoucy, Lille 1 TV, 06/03/2017.
- 15 Fanzine *Le nouvel esprit du vandalisme*, n°8, Novembre 2015.

FORMATION

- 22 Formation *Initiation technique et artistique à la création sonore* avec Bertrand Chaumeton, Phonurgia Nova.
- 21-22 Formation *Réaliser un projet photographique à long terme* par Claudine Doury, Agence Vu'.
- 20 Résidence photographique : *Trouver une approche personnelle d'un territoire : portraits et espaces* par Denis Dailleux, Agence VU'.
- 19 Formation *Concevoir et réaliser un livre photographique*, Agence VU' et Le Bec en l'Air Editions.
- 15 Formation *Le portrait*, Ecole Nationale Supérieure de la Photographie, Arles.
- 12 Formation *Prise de vue et caméra*, CIFAP, Paris.
- 12 Formation *Concevoir et réaliser un magazine documentaire*, INA, Paris.
- 12 Formation *Écrire et publier pour être lu*, Association Roule ta plume, Dunkerque et Lille.
- 09 DNSEP option communication avec mention pour la qualité de la démarche, École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne (EESAB), Rennes.
- 08 Échange Erasmus, Universidad Politecnica, Bellas Artes de San Carlos, Valence, Espagne.
- 07 Diplôme National d'Arts Plastiques (DNAP) option communication avec les félicitations du jury, EESAB, Rennes.

COLLABORATION / WORKSHOP

- 23 Accompagnement à la réalisation de courts métrages documentaires (écriture, tournage, montage) auprès d'un jeune public (18-25 ans) Saint-Laurent du Maroni, Papaïchton, Awala soutenu par le Pôle Image Maroni et la DCJS (Guyane française)
- 23 Table ronde autour du projet *Rappelle-toi Barbara*, Musée d'Aquitaine, Bordeaux.
Intervenants : Annette Wieviorka, Eric Patin.
- 23 Conférence et projection du projet *Rappelle-toi Barbara*, Cinéma l'Hermine, Plélan-le-Grand.
- 22 Conférence et projection du projet *Rappelle-toi Barbara*, Lycée français d'Hanoi, Vietnam.
- 22 Accompagnement à la réalisation de spots de prévention (écriture, tournage, montage) auprès d'un public en réinsertion de l'Ecole de la 2^{ème} chance, Association Civic Fab, Roubaix, Lille, Armentières, Saint-Omer.
- 21 Table ronde autour du projet *Rappelle-toi Barbara*, Inalco, Paris. Intervenants : Patrick Farges, Doan Cam Thi, Isabelle Konuma.
- 18 Débat autour du projet *Rappelle-toi Barbara*, Archives Nationales, Pierrefitte-sur-Seine.
Intervenantes : Hélène Fleckinger, Patricia Gillet, Martine Sin Blima-Barru, Lise Trèves, Annette Wieviorka.
- 18 Intervention artistique *Se souvenir... Du récit à l'image* auprès d'un public Senior, Maison de quartier Floréal, en partenariat avec la Maison des Seniors de Saint-Denis et les Archives nationales.
- 18 Commissariat d'exposition avec Martine Sin-Blima Barru pour *Rappelle-toi Barbara*, Archives nationales, Pierrefitte-sur-Seine.

- 18 Conférence lors du colloque *Afriques transatlantiques, Circulations culturelles, frontières et dispersion*, Université Paris-Diderot, Paris (75)
- 17 Commissariat d'exposition pour *Rappelle-toi Barbara*, Maison natale Charles de Gaulle, Lille.
- 17 Photographe pour le festival Wa!, association Transport Culturel Fluvial, Lille.
- 17 Workshops de photographie (bases techniques, portrait et reportage documentaire), Alliances françaises d'Arequipa, Puno et Cusco, Pérou.
- 16 Cadreuse, preneuse de son et interviews sur le tournage du documentaire *La face cachée des élections au Congo*, Africa Time, Congo Brazzaville.
- 14 Photographe de plateau pour la compagnie *Le fil à la patte*, Lille.
- 13 Assistante de réalisation (accompagnement à la conception de projet, au tournage et au montage) de films documentaires auprès d'un public en réinsertion, Association Acerma, Paris.
- 12 Assistante de réalisation sur le tournage de *Jeux traditionnels bretons* réalisé par Jacques Willemont, Quimper.
- 12 Photographe de plateau pour *La Françoise des jeux*, Théâtre de l'Oiseau-Mouche, Roubaix.
- 12 Conférence sur l'exposition *Rappelle-toi Barbara* lors du séminaire *Et puis d'abord, c'est quoi être vieux?*, projet Européen Interreg IV, Charleroi, Belgique.
- 11 Assistante de réalisation sur le tournage de *La Choule* réalisé par Jacques Willemont, Tricot (60).
- 11 Photographe de plateau pour *La Mastication des morts*, Théâtre aux mains nues, Paris.
- 11 Workshop européen de photographie, *Regards européens sur la vie des quartiers de Rennes*, Rennes.
- 10 Assistante de réalisation et chargée de la photographie pour l'émission *Un afro dans le monde* de Morgan Palmer pour TéléSud, Dakar, Sénégal.
- 10 Chargée de l'ouvrage *Raoni, mémoires d'un chef indien* (relecture et photographie) de Raoni et Jean-Pierre Dutilleux, Paris.