

EXPOSITIONS PERSONNELLES - sélection

- 22/23 Exposition *Rappelle-toi Barbara*, Musée des femmes du Vietnam, Hanoi (Vietnam)
- 22 Exposition *Retour sur le pays noir*, Maison de la Mémoire, Liévin (62)
- 21 Table ronde et projection de *Rappelle-toi Barbara*, visioconférence organisée par l'Inalco, Paris (75)
- 21 Exposition *Rappelle-toi Barbara*, Inalco, Paris (75)
- 19 Conférences et projections de *Rappelle-toi Barbara*, Musée de La Coupole, Helfaut-Wizernes (62)
- 19 Exposition *Rappelle-toi Barbara*, Mairie du 8^e arrondissement, Paris (75)
- 18 Exposition *Rappelle-toi Barbara*, Archives Nationales, Pierrefitte-sur-Seine (93)
- 18 Exposition *Rappelle-toi Barbara*, Maison natale Charles de Gaulle, Lille (59)
- 17 Exposition *Ari quepay*, Galerie de l'Alliance française de Cuzco (Pérou)
- 17 Expositions *Ari quepay* et *Agoudas*, Galerie de l'Alliance française d'Arequipa (Pérou)
- 17 Exposition *Rappelle-toi Barbara*, Espace Culture, Université de Lille1, Lille (59)
- 17 Exposition *Rappelle-toi Barbara*, Maison Heinrich Heine - Fondation de l'Allemagne, Cité Universitaire de Paris (75)
- 10 Exposition *Famille Gassama*, Musée de Bretagne - Les Champs libres, Rennes (35)

EXPOSITIONS PERSONNELLES - sélection

- 22 Projection de *La porte du retour* lors de la Nuit de la Photographie, 11 Éphémère, Lille (59)
- 22 Projection de *Rappelle-toi Barbara* pour *Radio Ruthenia*, La Petite Fabriek, Tournai (Belgique)
- 20 *Le monde qui vient*, Festival La quinzaine de l'image - 7^e édition, Maubourguet (65)
- 20 Conférence et projection du projet *Rappelle-toi Barbara* en introduction à l'exposition *Comme en 40...*, Musée de l'Armée, Paris (75)
- 20 *La porte du retour*, 5^e Festival photo, La fileuse, Lille (59)
- 19 Projection *La porte du retour*, Nuits photographiques d'Essaouira (Maroc)
- 19 *Le monde qui vient*, Rencontres photographiques les Focales en Vercors, Villard-de-Lans (38)
- 18 *La porte du retour*, *Les Afriques en débats*, Université Aix-Marseille, Marseille (13)
- 18 *EXIL*, Musée International de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge, Genève (Suisse)
- 17 *Ari quepay*, Biennale de photographie de Cuzco (Pérou)
- 17 *PLEAMAR 3*, III^e Festival d'art contemporain, IDENTITÉ, Arequipa (Pérou)
- 16 *La porte du retour*, Nuits photographiques de Pierrevert (04)
- 16 *Rêver d'un autre monde*, Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation, Lyon (69)
- 15 *Cacher /Coder 4000 ans d'écritures secrètes*, Musée Champollion, Figeac (46)

ACQUISITION

- › Cession de droits non exclusive pour la diffusion de 25 vidéos issues du projet *Rappelle-toi Barbara* pendant 5 ans lors d'ateliers pédagogiques dispensés par la Maison natale Charles de Gaulle, 2018
- › Acquisition de l'installation *Barça mba barzakh ?* (comprenant un dispositif sonore et visuel et deux éditions) par le Musée de l'Histoire de l'Immigration, Paris, 2011

RÉSIDENCE / BOURSE

- › Bourse d'aide à la création de la Région Hauts-de-France pour développer le projet *Retour sur le pays noir* dans le Bassin minier, France, 2022
- › Soutien de la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage, 2020
- › Fonds de Soutien à la Création, Région Hauts-de-France pour exposer *Rappelle-toi Barbara* au Musée des femmes du Vietnam, Hanoi, 2019
- › Résidence photographique Martine Franck, Alliances françaises d'Arequipa, Puno et Cuzco, Pérou, 2017
- › Lauréate de la bourse Déclics Jeunes de la Fondation de France pour le projet *Rappelle-toi Barbara*, 2014
- › Bourse de mobilité du Fonds Roberto Cimetta dans le cadre de Marseille-Provence 2013
- › Résidence photographique *Aujourd'hui, c'est demain*, opération nationale *Des clics et des classes*, Liévin (62), 2012

PUBLICATION / ÉDITION

- 22/23 *Nho Barbara*, VTV14, Vietnam.
- 22 Renaud Vatain « Expo photo à Liévin : dix ans après », *La Voix Du Nord*, 11/10/2022.
- 22 Parution des 10 ans d'Escale à la Grange aux Belles - Images du réel.
- 21 Publication du projet *Barça mba barzakh ?* dans *Revue Hommes et migrations*, n° hors-série (printemps 2021), « Corps de femmes en migrations », pp. 130-131.
- 18 Dossier dans *Mémoire d'avenir*, *Le Journal des Archives nationales*, n° 32 octobre-décembre 2018.
- 18 Parution du projet *Wagons* dans *Le goût du train*, Christine Routier le Diraison (dir.), Édition Mercure de France.
- 18 Parution du projet *Agoudas* dans le catalogue *Les nuits de Pierrevert, une aventure photographique*, Éditions Les Nuits de Pierrevert.
- 18 Maxime Longuet, « Elles se souviennent de la Seconde Guerre mondiale », *Le JSD*, 17/10/2018.
- 18 Maison des séniors, « Les femmes dans tous leurs états », *Semaine bleue*, 28/09/2018.
- 17 Parution du projet *Agoudas* dans la revue *Ver(r)ue*, n° 2.
- 17 Inauguran Bienal de Fotografia de Cusco en la Casa de la Cultura Cusco, 05/11/2017.
- 17 Rencontres d'artistes avec Maureen Ragoucy, Lille 1 TV, 06/03/2017.
- 15 Fanzine *Le nouvel esprit du vandalisme*, n°8, Novembre 2015.

	FORMATION	
22	Formation <i>Initiation technique et artistique à la création sonore</i> avec Bertrand Chaumeton, Phonurgia Nova.	17
21-22	Formation <i>Réaliser un projet photographique à long terme</i> par Claudine Doury, Agence Vu'.	16
20	Résidence photographique : <i>Trouver une approche personnelle d'un territoire : portraits et espaces</i> par Denis Dailleux, Agence Vu'.	14
19	Formation <i>Concevoir et réaliser un livre photographique</i> , Agence Vu' et Le Bec en l'Air Editions.	13
15	Formation <i>Le portrait</i> , Ecole Nationale Supérieure de la Photographie, Arles.	12
12	Formation <i>Prise de vue et caméra</i> , CIFAP, Paris.	12
12	Formation <i>Concevoir et réaliser un magazine documentaire</i> , INA, Paris.	12
12	Formation <i>Écrire et publier pour être lu</i> , Association Roule ta plume, Dunkerque et Lille.	12
09	DNSEP option communication avec mention pour la qualité de la démarche, École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne (EESAB), Rennes.	11
08	Échange Erasmus, Universidad Politecnica, Bellas Artes de San Carlos, Valence, Espagne.	11
07	Diplôme National d'Arts Plastiques(DNAP) option communication avec les félicitations du jury, EESAB, Rennes.	11
	COLLABORATION / WORKSHOP	
23	Conférence et projection du projet <i>Rappelle-toi Barbara</i> , Cinéma l'Hermine, Plélan-le-Grand.	10
22	Conférence et projection du projet <i>Rappelle-toi Barbara</i> , Lycée français d'Hanoï, Vietnam.	10
22	Accompagnement à la réalisation de spots de prévention (écriture, tournage, montage) auprès d'un public en réinsertion de l'Ecole de la 2 ^{ème} chance, Association Civic Fab, Roubaix, Lille, Armentières, Saint-Omer.	
21	Table ronde autour du projet <i>Rappelle-toi Barbara</i> , Inalco, Paris. Intervenants : Patrick Farges, Doan Cam Thi, Isabelle Konuma.	
18	Débat autour du projet <i>Rappelle-toi Barbara</i> , Archives Nationales, Pierrefitte-sur-Seine.	
	Intervenantes : Hélène Fleckinger, Patricia Gillet, Martine Sin Blima-Barru, Lise Trèves, Annette Wieviorka.	
18	Intervention artistique <i>Se souvenir... Du récit à l'image</i> auprès d'un public Senior, Maison de quartier Floréal, en partenariat avec la Maison des Seniors de Saint-Denis et les Archives nationales.	
18	Commissariat d'exposition avec Martine Sin-Blima Barru pour <i>Rappelle-toi Barbara</i> , Archives nationales, Pierrefitte-sur-Seine.	
18	Conférence lors du colloque <i>Afriques transatlantiques, Circulations culturelles, frontières et dispersion</i> , Université Paris-Diderot, Paris (75)	
17	Commissariat d'exposition pour <i>Rappelle-toi Barbara</i> , Maison natale Charles de Gaulle, Lille.	
17	Photographe pour le festival Wa!, association Transport Culturel Fluvial, Lille.	
	Workshops de photographie (bases techniques, portrait et reportage documentaire), Alliances françaises d'Arequipa, Puno et Cusco, Pérou. Cadreuse, preneuse de son et interviews sur le tournage du documentaire <i>La face cachée des élections au Congo</i> , Africa Time, Congo Brazzaville. Photographe de plateau pour la compagnie <i>Le fil à la patte</i> , Lille.	
	Assistante de réalisation (accompagnement à la conception de projet, au tournage et au montage) de films documentaires auprès d'un public en réinsertion, Association Acerma, Paris.	
	Assistante de réalisation sur le tournage de <i>Jeux traditionnels bretons</i> réalisé par Jacques Willemont, Quimper.	
	Photographe de plateau pour <i>La Françoise des jeux</i> , Théâtre de l'Oiseau-Mouche, Roubaix.	
	Conférence sur l'exposition <i>Rappelle-toi Barbara</i> lors du séminaire <i>Et puis d'abord, c'est quoi être vieux?</i> , projet Européen Interreg IV, Charleroi, Belgique.	
	Assistante de réalisation sur le tournage de <i>La Choule</i> réalisé par Jacques Willemont, Tricot (60).	
	Photographe de plateau pour <i>La Mastication des morts</i> , Théâtre aux mains nues, Paris.	
	Workshop européen de photographie, <i>Regards européens sur la vie des quartiers de Rennes</i> , Rennes.	
	Assistante de réalisation et chargée de la photographie pour l'émission <i>Un afro dans le monde</i> de Morgan Palmer pour TéléSud, Dakar, Sénégal.	
	Chargée de l'ouvrage <i>Raoni, mémoires d'un chef indien</i> (relecture et photographie) de Raoni et Jean-Pierre Dutilleux, Paris.	