

Maureen Ragoucy

Photographe documentaire et vidéaste

maureenragoucy@gmail.com

www.maureenragoucy.com

Expositions personnelles - sélection

- 2023 *Rappelle-toi Barbara*, Musée de la Résistance, Limoges.
- 2022 *Rappelle-toi Barbara*, Musée des femmes du Vietnam, Hanoi, Vietnam.
Rappelle-toi Barbara, Institut Français de Moscou, Russie.
- 2021 Table ronde et projection (mars) et exposition (septembre) *Rappelle-toi Barbara*, Inalco, Paris.
- 2019 Conférences et projections *Rappelle-toi Barbara*, Musée de la Coupole, Helfaut (62)
Rappelle-toi Barbara, Mairie du 8^{ème} arrondissement de Paris.
- 2018 *Rappelle-toi Barbara*, Archives Nationales, Pierrefitte-sur-Seine.
Rappelle-toi Barbara, Maison natale Charles de Gaulle, Lille.
Agoudas présenté lors du séminaire *Les Afriques en débats*, Université Aix-Marseille, Marseille.
- 2017 *Ari quepay*, Galerie de l'Alliance française de Cusco, Pérou.
Ari quepay et Agoudas, Galerie de l'Alliance française d'Arequipa, Pérou.
Rappelle-toi Barbara, Espace Culture, Université de Lille.
Rappelle-toi Barbara, Maison Heinrich Heine-Fondation de l'Allemagne, Cité Universitaire de Paris.
- 2013 *Périgrination*, Centre d'Arts plastiques et visuels, Lille.
Cultures, Fête Nationale des jardins, Roubaix.
- 2012 *Rue de République*, La Grange aux belles, Paris.
Rappelle-toi Barbara, Maison Des Associations, Roubaix.
- 2010 *Famille Gassama*, Musée de Bretagne - Les Champs libres, Rennes.

Expositions collectives - sélection

- 2020 *Le monde qui vient*, 7^{ème} édition de La Quinzaine de l'Image, Maubourguet (65)
Rappelle-toi Barbara en introduction à l'exposition *Comme en 40...*, Musée de l'Armée, Paris.
Agoudas, 5^{ème} Festival photo, La fileuse, Lille.
- 2019 Agoudas, Nuits photographiques d'Essaouira, Maroc.
Le monde qui vient, 10^{èmes} Rencontres des Focales en Vercors, Villard-de-Lans (38)
- 2018 Participation au colloque *Afriques transatlantiques, Circulations culturelles, frontières et dispersion (XVIII^è-XXI^è siècle)*, Université Paris - Diderot.
EXIL, Musée International de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge, Genève, Suisse.
Cultures, 17^{ème} édition du Salon du livre d'Arras, Arras (62)
Nous ne sommes pas là, Nuits photographiques de Pierrevet (04)
- 2017 *Ari quepay*, Première Biennale de photographie de Cusco, Casa de la cultura, Cusco, Pérou.
Ari quepay, Festival Internacional de Arte Contemporáneo, Galerie de l'AF d'Arequipa, Pérou.
- 2016 *Cultures*, Biennale d'art contemporain 2016, Le génie des jardins, Paris.
Agoudas, Nuits photographiques de Pierrevet (04)
Rêver d'un autre monde, Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation, Lyon.
- 2015 *Systèmes hirsutes*, Atelier 213, Paris.
Cacher /Coder 4000 ans d'écritures secrètes, Musée Champollion, Figeac (46)
Cultures, Festival Pile au rendez-vous, La Condition Publique, Roubaix.
Planck, Maison des Ensembles, Paris.
- 2014 *Cultures*, Fête nationale des jardins, Roubaix.
À tous les âges, grandir et vieillir, Galerie de Talant, Talant (21)
- 2013 *Cultures*, Journée du Patrimoine au Jardin de Traverse, Roubaix.
Qui êtes-vous? Quel est votre rêve?, Festival Quoi de 9?, Moulin d'Ostenac (15)

Formation

2021/2022	Formation <i>Réaliser un projet photographique à long terme</i> par Claudine Doury, Agence Vu'.
2020	Résidence photographique : <i>Trouver une approche personnelle d'un territoire : portraits et espaces</i> par Denis Dailleux, Agence VU'.
2019	Formation <i>Concevoir et réaliser un livre photographique</i> , Agence VU' et Le Bec en l'Air Editions.
2015	Formation <i>Le portrait</i> , Ecole Nationale Supérieure de la Photographie, Arles.
2012	Formation <i>Prise de vue et caméra</i> , CIFAP, Paris. Formation <i>Concevoir et réaliser un magazine documentaire</i> , INA, Paris. Formation <i>Écrire et publier pour être lu</i> , Association Roule ta plume, Dunkerque et Lille.
2009	Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP) option communication avec mention pour la qualité de la démarche, École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne (EESAB), Rennes.
2008	Échange Erasmus, Universidad Politecnica, Bellas Artes de San Carlos, Valence, Espagne.
2007	Diplôme National d'Arts Plastiques(DNAP) option communication avec les félicitations du jury, EESAB, Rennes.

Résidence, bourse

2019	Fonds de Soutien à la Création (PRAC), Région Hauts-de-France pour l'exposition <i>Rappelle-toi Barbara</i> au Musée des femmes du Vietnam, Hanoi.
2017	Résidence photographique Martine Franck, Alliances françaises d'Arequipa, Puno et Cusco, Pérou.
2014	Lauréate de la bourse Déclics Jeunes de la Fondation de France pour <i>Rappelle-toi Barbara</i> .
2013	Bourse de mobilité du Fonds Roberto Cimetta dans le cadre de Marseille-Provence 2013 pour réaliser une résidence sur les métiers traditionnels dans la région des Pouilles en Italie.
2012	Résidence photographique <i>Aujourd'hui, c'est demain</i> , opération nationale Des clics et des classes, Liévin (62)

Acquisition, mise à disposition

2018	Cession de droits non exclusive pour la diffusion de 25 vidéos issues du projet <i>Rappelle-toi Barbara</i> pendant 5 ans lors d'ateliers pédagogiques dispensés par la Maison natale Charles de Gaulle.
2011	Acquisition de l'installation <i>Barça mba barzakh</i> dans les collections du Musée de l'Histoire de l'Immigration, Paris.

Edition, parution - sélection

2022	Parution des 10 ans d'Escale à la Grange aux Belles - Images du réel.
2021	Parution des projets <i>Wagons</i> et <i>Ómnibus</i> .
2019	Parution dans le catalogue des 10 ans du Festival des Focales en Vercors.
2018	Parution d'un extrait de la série <i>Agoudas</i> , Catalogue des 10 ans du Festival de photographie de Pierreviert. Édition d'un extrait de <i>Wagons</i> dans <i>Le goût du train</i> , Collection Le petit Mercure, Mercure de France. Parution de la série <i>Agoudas</i> dans la Revue Ver(r)ue Numéro 2. Parution dans «Dix ans de co-errances», publié par l'EESAB, Rennes. Dossier dans <i>Mémoire d'avenir</i> , Le Journal des Archives nationales, n°32, octobre-décembre.
2016	Articles sur l'exposition <i>Rêver d'un autre monde - l'Humanité</i> , Libération, Beaux-Arts Magazine, Nouvelles d'Arménie Magazine, Images d'aujourd'hui...
2015	Fanzine <i>Le nouvel esprit du vandalisme</i> , n°8, «Le pigeon dans l'art», Novembre 2015. Portrait, <i>Tronches de vie</i> , Lille Mag, Février 2015.

Expérience professionnelle - sélection

2021	Réalisation du clip Sauvage de SEGO LEN, Cantal, Auvergne. Réalisation du teaser du groupe Les Désorientés Réalisation de l'installation audiovisuelle Sôdade, Cap-Vert.
2020	Captation vidéo pour Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains. Captation vidéo du groupe La Corde raide.
2013- 2020	Réalisation de l'installation audiovisuelle <i>Rappelle-toi Barbara</i> - volet II (écriture, photographie, entretiens, tournage, montage, sous-titrage) sur des femmes ayant vécu la Seconde Guerre mondiale en France, Italie, Angleterre, Pologne, Allemagne, États-Unis, Russie, Japon. Photographe du groupe Abomey afrojazz orchestra, Bénin.
2019	Réalisation du projet <i>Bourian</i> , Bénin, Togo.
2018	Intervention artistique <i>Se souvenir... Du récit à l'image</i> auprès d'un public Senior, Maison de quartier Floréal, en partenariat avec la Maison des Seniors de Saint-Denis et les Archives nationales. Commissaire d'exposition avec Martine Sin-Blima Barru pour <i>Rappelle-toi Barbara</i> , Archives nationales, Pierrefitte-sur-Seine. Réalisation du projet <i>Ómnibus</i> , Uruguay, Argentine.
2017	Commissaire d'exposition pour <i>Rappelle-toi Barbara</i> , Maison natale Charles de Gaulle, Lille. Photographe pour le festival Wal!, association Transport Culturel Fluvial, Lille. Réalisation du projet <i>Ari quepay</i> , Pérou. Workshops de photographie (bases techniques, portrait et reportage documentaire), Alliances françaises d'Arequipa, Puno et Cusco, Pérou.
2016	Cadreuse, preneuse de son et interviews sur le tournage du documentaire <i>La face cachée des élections au Congo</i> , Africa Time, Congo Brazzaville.
2015	Réalisation du projet <i>Agoudas</i> , Bénin. Voix off pour Isospot, Isocel Telecom, Cotonou, Bénin.
2014	Photographe de plateau pour la compagnie <i>Le fil à la patte</i> , Lille.
2013	Réalisation de l'installation <i>Liberdade</i> , Brésil Assistante de réalisation (accompagnement à la conception de projet, au tournage et au montage) de films documentaires auprès d'un public en réinsertion, Association Acerma, Paris. Réalisation du projet <i>Cultures</i> , en partenariat avec la Maison du jardin, Roubaix.
2012	Réalisation du projet <i>Le pays noir</i> , Liévin. Assistante de réalisation sur le tournage de <i>Jeux traditionnels bretons</i> réalisé par Jacques Willemont, Quimper. Photographe, Semaine de la Solidarité Internationale, Lille. Photographe de plateau pour <i>La Françoise des jeux</i> , Théâtre de l'Oiseau-Mouche, Roubaix. Réalisation du court métrage <i>Chez Mourad</i> , Montreuil. Conférence sur l'exposition <i>Rappelle-toi Barbara</i> lors du séminaire <i>Et puis d'abord, c'est quoi être vieux?</i> , projet Européen Interreg IV, Charleroi, Belgique.
2011	Réalisation du projet <i>Wagons</i> , France. Assistante de réalisation sur le tournage de <i>La Choule</i> réalisé par Jacques Willemont, Tricot (60). Réalisation du projet <i>Rappelle-toi Barbara</i> - volet I, France. Photographe de plateau pour <i>La Mastication des morts</i> , Théâtre aux mains nues, Paris. Workshop européen de photographie, <i>Regards européens sur la vie des quartiers</i> de Rennes, Rennes.
2010	Assistante de réalisation et chargée de la photographie pour l'émission <i>Un afro dans le monde</i> de Morgan Palmer pour TéléSud, Dakar, Sénégal. Chargée de l'ouvrage <i>Raoni, mémoires d'un chef indien</i> (relecture et photographie) de Raoni et Jean-Pierre Dutilleux, Paris.
2009	Réalisation du projet <i>Famille Gassama</i> , Mali. Réalisation des projets <i>Qui êtes vous? Quel est votre rêve?</i> et <i>Barça mb barzakh</i> , Sénégal, Mali.